

# ПОПУГАЙ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Довольно быстро

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score is in common time, with key changes indicated by sharps and flats. The vocal part starts with eighth-note patterns, followed by quarter notes, and then eighth-note patterns again. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the vocal line, appearing below the staff in some sections. The overall style is melodic and expressive, typical of early 20th-century Russian choral music.

Do - che - go же я стра - да - ю,

по - ни - ма - ют все во - кр - у - г - о,

дре - си - ро - вка по - пу -

- га - я - э - то са - мый труд - ный тру - д.

Ну, что рас\_пел \_ ся? Ну, что рас\_пел \_ ся? За у - ро\_ки по\_ра!

*Припев*

Мой по\_пу\_гай на жер\_- доч\_ке стро \_ ит сме\_шны \_ е

мор - доч - ки, о - чень о\_бид - но драз - нит - ся,

вид - но, мне с ним не спра - вить - ся.

Лег - че трой - ки исправ - лять,

по - лучать толь - ко «пять», чем е - го дрес - си - ро - вать.

Для повторения

Для окончания

- вать.

Чем е - го дрес - си - ро - вать!

До чего же я страдаю,  
Понимают все вокруг,  
Дрессировка попугая—  
Это самый трудный труд.  
—Ну, что распелся! За уроки пора!

*Припев:* Мой попугай на жёрдочке  
Строит смешные мордочки,  
Очень обидно дразнится,  
Видно, мне с ним не справиться.  
Легче тройки исправлять,  
Получать только пять,  
Чем его дрессировать!

Я сажусь учить уроки—  
Он старательно молчит,  
Приношу из школы тройки—  
Страшным голосом кричит:  
Троёчник несчастный! Троёчник несчастный!

*Припев.*

Я пугаю попугая,  
Я сжимаю свой кулак,  
Но кулак не помогает,—  
Он кричит, что я ду...  
Ду... ду... Думать надо, а потом кричать! Сам такой!

*Припев.*

С попугаем просто мука,  
И покоя нет ни дня.  
Дрессируем мы друг друга—  
Я его, а он меня.  
—Опять распелся?! За уроки пора!

*Припев:* Мой попугай на жёрдочке  
Строит смешные мордочки,  
Очень обидно дразнится,  
Видно, мне с ним не справиться.  
Всё равно ни на кого  
Не сменяю его—  
Попугая моего!